

La rassegna La Pietra racconta 2020 (IV edizione)
Coniuga la musica con angoli insoliti delle frazioni e dei centri storici
di Mergozzo e Baveno

Primo appuntamento **giovedì 9 luglio** con
Flamenco sotto le stelle
ad Albo di Mergozzo

Torna per il quarto anno il ciclo di momenti musicali "La pietra racconta", rassegna pensata in collaborazione dai Comuni di Baveno e Mergozzo e dall'Associazione GAM, in cui gli ambienti del paesaggio "di pietra" naturale e costruito divengono la quinta scenografica che valorizza con il linguaggio musicale gli ambienti del granito raccontati nel Museo GranUM e dell'Ecomuseo del granito di Montorfano.

Il ciclo rientra nell'omonimo progetto finanziato da Fondazione Comunitaria del VCO e per i concerti sul territorio di Mergozzo si avvale della collaborazione di Mergozzo Si Nota.

Il primo appuntamento sarà **giovedì 9 luglio** alle ore 21 nella suggestiva e raccolta cornice di piazzetta San Rocco nella frazione di Albo di Mergozzo. Qui il Duo di chitarre composto da **Angela CENTOLA** e **Roberto MARGARITELLA** proporrà **Flamenco sotto le stelle**, mescolando in un programma di sicuro fascino brani di grandi classici del genere (Mario Escudero, Ernesto Lequona, Paco Pena, Sabicas) con brani composti dalla stessa Angela Centola, affermata compositrice per chitarra flamenca e prima donna in Italia ad aver ottenuto il diploma magistrale in Chitarra Flamenca.

L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti • è gradita la prenotazione da farsi via SMS +39 348 7340347, tel. 0323 840809 o mail info@ecomuseogranitomontorfano.it

Al pubblico è richiesto di indossare la mascherina. In caso di cattivo tempo il concerto verrà proposto all'interno dell'Antica Latteria per un numero limitato di persone, dando priorità all'ordine di arrivo delle prenotazioni, e affiancando la trasmissione in diretta sul canale You Tube Ecomuseo del Granito.

IL PROGRAMMA LA PIETRA RACCONTA 2020

Giovedì 16 luglio ore 21 – Cortile ex asilo di Bracchio – Mergozzo

Nei cortili di una volta a Bracchio con le musiche dal Mondo del **WORLD QUARTET** – Maura Alliata, flauto; Walter Ticozzi, clarinetto; Renato Pompilio, chitarra; Alessandro De Bei, fisarmonica

Giovedì 23 luglio ore 21 – Piazzetta Santa Elisabetta al Sasso – Mergozzo

Nel rione del Sasso un mix di antico e moderno con **LA STRANA COPPIA** Stefano Rapetti, clarinetto Davide Merlino, percussioni

Domenica 26 luglio ore 17 – presso la chiesa di San Giovanni in Montorfano

Atmosfere medievali con Nuova Musica Antica di MURMUR MORI

Il concerto è preceduto alle 16 dalla presentazione del censimento delle architetture tradizionali in pietra promosso da Associazione Musei Ossola e realizzato dagli architetti Giorgio e Maria Francesca Spicone e da un breve itinerario per le vie del borgo di Montorfano alla scoperta delle architetture più interessanti

Sabato 1 agosto ore 21 – Baveno, piazza della Chiesa dei SS. Gervasio e Protasio

Tra le antiche pietre della piazza della Chiesa con **FUTURARKESTRA** orchestra bislacca, che propone brani originali per trio acustico, arrangiamenti e suite strumentali che abbracciano pagine jazz e classiche, colonne sonore e improvvisazione. Con un pizzico di teatralità e ironia tipico degli artisti di strada.

Domenica 2 agosto ore 18 – Baveno

Le percussioni inconsuete di **WAIKIKI CONTEMPORARY QUARTET** (Davide Merlino, Alessandro dell'Aglio, Andrea Cocco, Davide Broggin) in un set composto da 2 marimbe, 2 vibrafoni, tamburi ed elettronica, portano sul palco brani contemporanei appositamente composti per questo ensemble.

I MUSICISTI

Angela Centola e Roberto Margaritella si sono incontrati nel 2004 a Novara, in occasione delle selezioni per l'accesso al Biennio Specialistico del Conservatorio "G. Cantelli". Hanno da subito formato un duo che li ha portati, nel corso del Biennio, a confrontarsi con il vasto repertorio ottocentesco originale, per poi approdare alla letteratura del novecento e a quella contemporanea. Nel 2007 si laureano ed iniziano ad esibirsi in tutta Italia, anche nell'ambito di importanti Festival Internazionali, ottenendo consensi di critica e pubblico. Nel 2009 si avvicinano alla chitarra flamenca e su questa strada decidono di proseguire il loro percorso artistico.

ANGELA CENTOLA

Si diploma in chitarra con Guido Margaria presso il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria. Ottiene con lode e borsa di studio il Diploma Accademico di II livello in chitarra classica, specializzandosi nella musica dell'Ottocento al Conservatorio "G. Cantelli" di Novara, col musicologo Mario Dell'Ara. Si avvicina alla chitarra flamenca in Spagna al Festival Internazionale della Chitarra di Cordoba, con Manolo Sanlucar e Rafael Riqueni. Frequenta masters con Oscar Herrero, Manuel Granados, Livio Gianola e Juan Martín.

E' la prima donna in Italia ad ottenere il Diploma Accademico di II livello in Chitarra Flamenca, col massimo dei voti, presso il Conservatorio "G. Briccialdi" di Terni. Alla Civica Scuola di Musica "C. Abbado" di Milano ottiene il Diploma di Alto Perfezionamento con Aldo Minella. In Francia si perfeziona con Marc e Eric Franceries ottenendo diploma di merito.

A Radio Vaticana suona in diretta mondiale nel 2005, con otetto di chitarre e musiche di R. Dyens. Tornerà nella prestigiosa radio nel 2011, 2015, 2016 e 2019 in trasmissioni con intervista e messa in onda dei propri lavori discografici e pubblicazioni.

L'amore per la chitarra non si limita solo al ruolo di interprete, ma la indirizza anche nella sfera compositiva. Tra le sue opere troviamo repertorio per chitarra sola e musica da camera. Edizioni Sinfonica le pubblicherà "Quattro brani per chitarra", "Luna Nera" quattro brani per due chitarre e "Zante" cinque brani per due chitarre, tutti con partitura e CD.

Svolge attività concertistica come solista e in diverse formazioni cameristiche. Ha duo stabile col chitarrista Roberto Margaritella e la violoncellista Francesca Ruffilli, cura l'arrangiamento di gran parte del repertorio. Collabora stabilmente con l'attrice Silvia Poletti e la ballerina Anna Colaninno. Suona chitarre dei liutai L. Maggi e P. Toldo. È Endorser Ufficiale di SAVAREZ Corde, Chitarre Salvador Cortez- flamenco, ambasciatrice Schertler. E' docente di chitarra presso il Liceo Musicale "P. Gobetti" Omegna (VB).

ROBERTO MARGARITELLA

Si diploma in chitarra classica al Conservatorio "N. Paganini" di Genova in qualità di candidato privatista.

Ottiene il Diploma di Alto Perfezionamento all'Accademia Internazionale Superiore di Musica "L. Perosi" di Biella con il M° Angelo Gilardino e, in seguito, il Diploma Accademico di II livello in chitarra Romantica presso il Conservatorio "Cantelli" di Novara con il massimo dei voti e la lode, discutendo una tesi dal titolo: "dal Salotto alla Sala da Concerto: il nuovo modo di concepire la chitarra e la nascita del Concerto per chitarra ed orchestra" con le relative esecuzioni, relatore M° Mario Dell'Ara.

Si avvicina al Flamenco frequentando corsi con Juan Lorenzo, Oscar Herrero e Manuel Granados, appassionandosi fino a conseguire il Diploma Accademico di II livello in Chitarra Flamenca presso il Conservatorio "Briccialdi" di Terni con il massimo dei voti, discutendo una tesi dal titolo: "Mario Escudero: l'arte della chitarra Flamenca de Concierto", relatore M° Juan Lorenzo.

Dal 1985 svolge attività concertistica come solista ed in varie formazioni da camera. Ha all'attivo diverse collaborazioni con artisti di fama internazionale, tra i quali Carlo Aonzo (mandolino), Marcello Crocco (flauto) e Juan Lorenzo (chitarra flamenca). Dal 2006 suona stabilmente in duo con la chitarrista Angela Centola. È attualmente Endorser SAVAREZ e Guitarras Salvador Cortez per la linea Solid Top Artist Series, nonché ambasciatore Schertler.

Suona chitarre dei liutai Fabio Zontini e José López Bellido. È docente di Educazione Musicale presso l'Istituto Comprensivo di Molare (AL).