

La rassegna La Pietra racconta 2020 (IV edizione)
Coniuga la musica con angoli insoliti delle frazioni e dei centri storici
di Mergozzo e Baveno

Giovedì 23 luglio appuntamento nella piazzetta di S. Elisabetta al Sasso di Mergozzo
LA STRANA COPPIA

L'appuntamento di **giovedì 23 luglio** alle ore 21 è cuore di pietra di Mergozzo, la piazzetta S. Elisabetta nel rione del Sasso. Qui LA STRANA COPPIA, un "non-duo" composto da due solisti, Stefano RAPETTI, clarinetto, e Davide MERLINO, percussioni, propone un viaggio fatto di contrasti, contrasti tra forme di espressione musicale antiche e contemporanee, attraverso secoli e linguaggi diversi, abbattendo ogni confine in un amalgama insolito e originale.

**L'Ingresso è libero fino ad esaurimento posti • è raccomandata la prenotazione da farsi via SMS +39 348 7340347, tel. 0323 840809
o mail info@ecomuseogranitomontorfano.it**

Il ciclo rientra nel progetto "La pietra racconta" finanziato da **Fondazione Comunitaria del VCO** e per i concerti sul territorio di Mergozzo si avvale della collaborazione di **Mergozzo Si Nota**.

Al pubblico è richiesto di indossare la mascherina. In caso di cattivo tempo il concerto verrà proposto all'interno dell'Antica Latteria per un numero limitato di persone, dando priorità all'ordine di arrivo delle prenotazioni, e affiancando la trasmissione in diretta sul canale You Tube Ecomuseo del Granito.

IL PROGRAMMA LA PIETRA RACCONTA 2020 prosegue....

Domenica 26 luglio ore 17 – presso la chiesa di San Giovanni in Montorfano
Atmosfere medievali con Nuova Musica Antica di MURMUR MORI

Il concerto è preceduto alle 16 dalla presentazione del censimento delle architetture tradizionali in pietra promosso da Associazione Musei Ossola e realizzato dagli architetti Giorgio e Maria Francesca Spicone e da un breve itinerario per le vie del borgo di Montorfano alla scoperta delle architetture più interessanti

Sabato 1 agosto ore 21 – Baveno, piazza della Chiesa dei SS. Gervasio e Protasio
Tra le antiche pietre della piazza della Chiesa con **FUTURARKESTRA** orchestra bislacca, che propone brani originali per trio acustico, arrangiamenti e suite strumentali che abbracciano pagine jazz e classiche, colonne sonore e improvvisazione. Con un pizzico di teatralità e ironia tipico degli artisti di strada.

Domenica 2 agosto ore 18 – Roncaro, prato presso la chiesa
Le percussioni inconsuete di **WAIKIKI CONTEMPORARY QUARTET** (Davide Merlino, Alessandro dell'Aglio, Andrea Cocco, Davide Brogginini) in un set composto da 2 marimbe, 2 vibrafoni, tamburi ed elettronica, portano sul palco, in questo caso il prato della caratteristica frazione di Roncaro, brani contemporanei appositamente composti per questo ensemble.

Il concerto è preceduto, per chi lo desidera, da escursione a partire da Baveno, ritrovo in piazza della Chiesa.

I MUSICISTI

Davide Merlino

Vibrafonista anomalo e curioso, si diverte a creare nuovi suoni con tutto ciò che è percussione. Si Laurea in Strumenti a Percussione con specializzazione in Didattica, e collabora con i Percussionisti della Scala di Milano, I Virtuosi italiani, I Cameristi della Scala di Milano, Radiotre RAI, e con i grandi nomi della percussione internazionale come David Friedman, Israel Varela, Ney Rosauro, Tony Arco, Andrea Dulbecco, Gilson Silveira, Dudù Kouate. Dirige l'Orchestra di percussioni Waikiki ed è direttore artistico di Poliritmica festival di Percussioni.

Stefano Rapetti

Si diploma in clarinetto con il massimo dei voti al Cons. Cantelli di Novara sotto la guida del M° Sandro Tognatti. Segue corsi tenuti da Charles Neidich, Fabrizio Meloni, Alessandro Carbonare e Thomas Friedli. Partecipa a vari corsi di formazione orchestrale (Orchestra Giovanile Italiana, Accademia del Teatro La Scala, ecc.). Collabora con numerose orchestre (OCM di Mantova, Teatro Coccia di Novara, Orch. Sinf. di Savona, Virtuosi di Roma), e risulta idoneo all'Arena di Verona, come clarinetto e clarinetto piccolo.

E' membro di gruppi cameristici con repertori molto eterogenei: Ensemble Scherer con strumenti classici, Ensemble Barocco Vermeer, coro di clarinetti "Ensemble 32", ecc.

Dal 2008 si dedica allo studio della musica barocca e nel 2013 si diploma in flauto dolce presso la Civica Scuola di Musica di Milano con il M° Daniele Bragetti, frequentando corsi con Walter van Hauwe, Diego Fratelli, Stefano Bragetti, Claudia Caffagni e Marc Hantai. Dal 2015 intraprende un percorso in cui si fondono clarinetto moderno e musica antica, dedicandosi anche allo studio del clarinetto su strumenti originali del 1700 in collaborazione con il M° Rocco Carbonara, perfezionandosi con Eric Hoeprich e Luca Lucchetta.