

# **Dalle Cattedrali della Terra al Duomo di Milano**

## **Inaugurazione del nuovo Museo del Marmo Rosa e del Granito ad Albo di Mergozzo**

**Sabato 21 ottobre 2023 ore 9.30**

Il marmo rosa di Candoglia è senza dubbio una delle pietre più nobili e più celebri, tanto che il suo uso è conosciuto sin dall'età augustea, quando tra le montagne della Val Grande vennero aperte le prime cave per la sua estrazione. Questo pregiato materiale trova però la sua espressione più completa e spettacolare nella costruzione del Duomo di Milano, realizzato interamente con il marmo derivante dal filone che si sviluppa tra Candoglia e Ornavasso, in particolare dalla Cava Madre, concessa sin dal 1387 in uso esclusivo alla Veneranda Fabbrica del Duomo dall'allora Signore di Milano, Gian Galeazzo Visconti.

Ancora oggi, più di 6 secoli dopo, queste montagne continuano a fornire la preziosa pietra e a scrivere una storia che merita di essere raccontata. E raccontare questa storia è proprio una delle funzioni delle nuove strutture realizzate grazie ai fondi del progetto Interreg I-CH "MuLM – il Museo più Lungo del Mondo".

In particolare il nuovo **Museo del Marmo Rosa e del Granito ad Albo di Mergozzo**, che verrà inaugurato alle **ore 9.30 di sabato 21 ottobre**, si situa nell'immobile di proprietà del Comune di Mergozzo che fu sede dell'asilo della frazione dal 1929 al 1984.

**L'esposizione sarà visitabile nella giornata del 21 ottobre, al mattino fino alle ore 12 con la presenza degli operatori dell'Ecomuseo del Granito e del Gruppo Archeologico di Mergozzo, al pomeriggio con operatori del Parco Nazionale Val Grande dalle 14.30 alle 17.**

Il recupero dell'immobile e l'allestimento, progettati dal **Parco Nazionale della Val Grande**, con l'importante apporto di materiali e documenti raccolti dal **Gruppo Archeologico di Mergozzo** e con la concessione di reperti in marmo dalla **Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano**, vuole custodire e diffondere la conoscenza di questi pregiati materiali, della loro lavorazione e del viaggio – tema, appunto, delle sale espositive – che queste pietre hanno compiuto e tuttora compiono verso Milano e le altre destinazioni nel mondo.

L'immobile dell'ex asilo, ristrutturato e allestito grazie ai **fondi concessi al Parco dal Programma Interreg**, integrati da importanti **risorse del Comune di Mergozzo**, nelle sale al piano terreno offrirà al visitatore la possibilità di

seguire il viaggio del marmo e del granito sia in accezione fisica, dalla celebre Cava Madre di Candoglia lungo la via d'acqua che conduce a Milano, che trasformativa, attraverso le differenti lavorazioni che lo hanno reso tanto apprezzato.

Uno spazio sarà infine dedicato agli usi artistici di marmi e graniti, con opere che l'artista danese Eva Sorensen ha donato al Comune di Mergozzo e con una piccola e preziosa scultura in marmo rosa che la famiglia di Giovan Battista Tedeschi ha concesso in prestito per questa esposizione.