

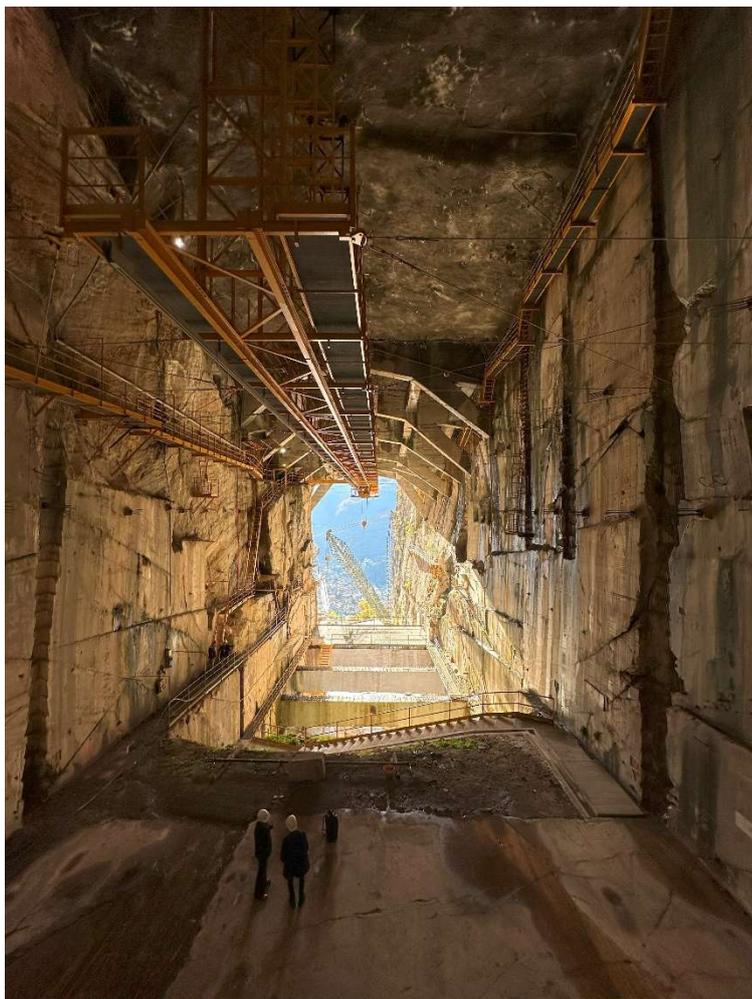


SOFFIO BAROCCO
CONCERTO NELLA GRANDE CAVA MADRE:
LO SPETTACOLO DELLA CAVA DI CANDOGLIA CON MUSICA BAROCCA

SABATO 23 AGOSTO 2025
ORE 17.00

PRESSO LA CAVA MADRE A CANDOGLIA DELLA VENERANDA FABBRICA DEL DUOMO DI MILANO
COMUNE DI MERGOZZO (VB)

CONCERTO CON ORCHESTRA D'ARCHI PECELLI
E MARCO RAINELLI (FLAUTO SOLISTA)



Quale miglior cornice, se non l'incantevole Cava di Candoglia, per accogliere eccezionalmente uno degli appuntamenti musicali più suggestivi della stagione estiva del Duomo di Milano?

Il 23 agosto 2025, alle ore 17.00, presso la grande Cava Madre sita nel Comune di Mergozzo, appuntamento con il concerto musicale dell'Orchestra d'Archi Pecelli: un momento di arte e di bellezza nella frescura di un luogo che, quest'anno, si tingerà di note barocche e vesperi colori.

Una collaborazione ormai consolidata, quella tra la Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano e l'Ecomuseo del Granito di Montorfano, di pertinenza del Comune di Mergozzo,

Provincia del Verbano-Cusio-Ossola, che insieme proseguono nel loro impegno di promozione e valorizzazione territoriale alla scoperta delle meraviglie lapidee di Candoglia e dell'area ossolana.



Un luogo evocativo e tanto importante per la storia del Duomo di Milano che desidera accogliere il pubblico alla scoperta della musica barocca tra Seicento e Settecento, in un alternarsi di **composizioni** i **di Arcangelo Corelli, Tomaso Albinoni ed Antonio Vivaldi**. Un soffio di armonia stilistica, che si riscopre nella musica così come nell'architettura, tramite dettagli più



belli scolpiti nel marmo di Candoglia, le cui sfumature rosacee giungono, sin dalle sue origini, fino alla Cattedrale meneghina, caratterizzandola come capolavoro.

In occasione del concerto, che ritrova anche quest'anno **la collaborazione di Mergozzo Si Nota e del Gruppo Archeologico Mergozzo**, in rete con **Baveno, Città del Granito e il Geoparco UNESCO Sesia Val Grande**, con il sostegno di **Fondazione Comunitaria del VCO Ente Filantropico**, all'interno della nona edizione della rassegna **"La Pietra racconta"**, la Cava aprirà al pubblico **alle ore 15.00**.

IN ATTESA DEL CONCERTO: VISITE GUIDATE ALLA SCOPERTA DELLA GRANDE CAVA

Un servizio navetta condurrà gli spettatori, suddivisi in piccoli gruppi, fino all'ingresso della grande Cava dove, in attesa del concerto, sarà possibile partecipare ad **un'esclusiva visita guidata alla scoperta delle meraviglie del marmo e dei luoghi di lavoro e di restauro della Veneranda Fabbrica**.

Il servizio navetta è disponibile in più fasce orarie, con la possibilità quindi, in fase di prenotazione dei biglietti, di selezionare quella al visitatore più gradita.

L'acquisto dei biglietti, che comprende il concerto e l'arrivo via navetta in Cava, (intero € 35 - ridotto 12-18 anni € 20) è disponibile esclusivamente [online](#).

In caso di maltempo, il concerto si terrà presso la Chiesa dell'Annunciazione ad Albo di Candoglia, negli stessi orari e sempre preceduta dall'apertura straordinaria dei Laboratori della Veneranda Fabbrica.



CONCERTO CON ORCHESTRA D'ARCHI PECELLI E MARCO RAINELLI

PROGRAMMA:

Sonorità barocche di Corelli, Albinoni, Vivaldi

A. Corelli (1653 - 1713)

Concerto grosso in Re Op 6. Nr. 4 per 2 violini, violoncello, archi e

continuo

I. Adagio - Allegro

II. Adagio

III. Vivace

IV. (Giga) Allegro

A. Vivaldi (1678-1741)

Concerto in Re RV 428 "Il Gardellino" per flauto, archi e continuo

I. Allegro

II. Cantabile

III. Allegro

Concerto in Sol min. RV 439 "La notte" per flauto, archi e continuo

I. Largo

II. Fantasi: Presto

III. Largo

IV. Presto

V. Il sonno: Largo

VI. Allegro

T. Albinoni (1671 - 1751)

Concerto in Re Op. 7 Nr. 1 per archi e continuo

I. (Allegro)

II. Adagio e staccato

III. Allegro assai



A. Vivaldi (1678-1741)

Concerto in La min. RV 440 per flauto, archi e continuo

I. Allegro non molto

II. Larghetto

III. Allegro

Concerto in Fa. RV 433 “La tempesta di mare” per flauto, archi e continuo

I. Allegro

II. Largo

III. Presto

Prenotazioni: ticket.duomomilano.it

Sezione Biglietti - “Concerti ed Eventi culturali”

L’attività si svolge a Candoglia, frazione del Comune di Mergozzo (VB) a ca. 100 km. da Milano

Note informative sullo spettacolo ed i suoi protagonisti:

ORCHESTRA D’ARCHI PECELLI

È una formazione indipendente, ad organico variabile, formata completamente da musicisti che operano stabilmente da anni nella provincia del VCO. L’Ensemble, con il concerto proposto per la Cava di Candoglia, si presenta come orchestra d’archi barocca.

ANDREA PECELLI (DIRETTORE ORCHESTRA)

Dopo essersi formato come violoncellista con il M^oR. Filippini e aver suonato in alcune delle principali orchestre italiane (Sinfonica Nazionale della RAI di Milano e Torino, Accademia di S. Cecilia di Roma, Orchestra di Brescia e Bergamo, Orchestra da camera di Mantova), dagli anni 2000 si è dedicato parallelamente all’attività di direttore sul territorio del VCO attraverso la creazione e la concertazione dell’Orchestra da Camera di Domodossola, dell’Orchestra d’Archi e dell’Orchestra Sinfonica del Liceo “P. Gobetti” di Omegna, dei Solisti del Sacro Monte Calvario e, come ideale approdo, dell’Ensemble Pecelli. Suona inoltre come camerista con Bianca Fervidi, Federica Zoppis, Marco Rainelli ed è titolare, in quanto vincitore di concorso nazionale, della cattedra di violoncello e musica d’insieme al Liceo “P. Gobetti” di Omegna.



MARCO RAINELLI (FLAUTO)

Diplomatosi in flauto, vecchio ordinamento, a 17 anni, ha proseguito gli studi con flautisti di fama internazionale, conseguendo il diploma di II livello presso l'Istituto Musicale Pareggiato "Vecchi - Tonelli" di Modena con la votazione di 110/110 e lode. Si è perfezionato all'estero, sostenuto economicamente da una borsa di studio dell'Associazione artistico-musicale *DeSono* di Torino, presso la *Musik Hochschule* di Friburgo (Germania), compiendo due anni in "Advanced Studies", e presso

l'Haute Ecole de Musique di Ginevra, conseguendo il diploma "Master en Interpretation Musicale". Vincitore di numerosi concorsi, tra cui la Borsa di Studio intitolata a Severino Gazzelloni, svolge un'intensa attività concertistica come solista e in diverse formazioni da camera. Attualmente fa parte dell'*Ensemble Progetto Pierrot*, dell'*Insubria Chamber Orchestra* e dell'*Ensemble Pecelli*.

È docente di ruolo sulla cattedra di flauto traverso presso l'IC Beltrami di Omegna.

Per informazioni:

Duomo Infopoint: info@duomomilano.it - 02 72023375

Ecomuseo del Granito di Montorfano: info@ecomuseogranitomontorfano.it - 0323 840809



UN'ESTATE ALLA SCOPERTA DELLE ORIGINI DEL DUOMO: VISITE GUIDATE ALLE CAVE DI CANDOGLIA

Ricordiamo che per tutti i mesi estivi di luglio e agosto, ogni sabato (ad eccezione del mese di agosto), fino al 13 settembre, proseguono le visite guidate organizzate dalla Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano alla scoperta della Cava di Candoglia.

Un'occasione unica per scoprire la

storia ed i luoghi dove ancora oggi viene estratto il prezioso marmo destinato alla Cattedrale, dalle antiche tecniche di estrazione fino al trasporto via acqua per portare i blocchi in città.

[> SCOPRI DI PIU'](#)

[SCARICA QUI LE IMMAGINI E IL COMUNICATO STAMPA](#)



VENERANDA FABBRICA DEL DUOMO DI MILANO

1387

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE

Via Card. Carlo Maria Martini, 1 – I - 20122 Milano

tel. +39.02.36169.221 – 222 – 224

press@duomomilano.it – www.duomomilano.it